

# **ticketLINK 1975 Theater**

**Ver. 2026. 02. 14.**

# | ticketLINK 1975 Theater 시설현황 |

## ▣ 무대 시설현황----- 03

1. 객석수
2. 무대제원
3. 반입용 리프트 제원
4. Set Batten 제원
5. Apron Batten 제원
6. 방화막 제원
7. 무대작업용 전원
8. 무대제어시스템
9. 무대 막 현황

## ▣ 조명 시설현황----- 05

1. Main Electric Power
2. Direct Switch Panel
3. Control Console
4. Power & Control Outlet
5. Light Equipment

## ▣ 음향 시설현황----- 08

1. 음향 전기
2. 음향 장비
3. 연습실 장비
4. 비디오 장비

## ▣ 무대 시설현황

### 1. 객석수 : 1,010석

- 고정석 - 1,000석
- 장애인석 - 10석

### 2. 무대제원 (사이즈 단위 : mm)

- 프로시니움 사이즈 : 16,000(L) × 6,500(H)
- 주무대 사이즈 : 16,000(L) × 11,200(D) X 13,300(H)
- 측무대 사이즈 :
  - 하수 프로시니움에서 하수무대벽면 : 12,700
  - 상수 프로시니움에서 상수무대벽면 : 12,700
- 후무대 사이즈 : 17,400(L) x 6,000(D) x 4,000(H)

### 3. 반입용 리프트 제원

- 반입구 사이즈 : 2,800(L) X 2,900(H) \_ 공연장 2층 후무대
- 무대작업용 리프트 사이즈 : 2,000(L) × 5,000(D) X 1,200(H)
- 지상에서 리프트 바닥까지의 높이 : 1,350(H)
- 수 량 : 1EA
- 속 도 : UP 2min / Down 2min
- LIVE LOAD : 1,000KG
- 구동 방식 : 유압식 실린더 리프트

### 4. Set Batten 제원

- Set Batten 길이 : 22,000(L)
- 수 량 : 30EA
- 속 도 : 0 ~ 40m/min
- Live Load : 800KG
- 이동거리 : 1,000(H) ~ 13,300(H)
- 구동방식 : WINCH TYPE

## 5. Apron Batten 제원

- Apron Batten 길이 : 16,000(L) (Apron Batten 1), 18,000(L) (Apron Batten 2)
- 수 량 : 총 2EA
- 속 도 : 0 ~ 12m/min
- LIVE LOAD : 600KG
- 이동 거리 : 1,500(H) ~ 8,500(H)
- 구동 방식 : WINCH TYPE

## 6. 방화막 제원

- 크 기 : 17,680(L) x 6,770(H)
- 수 량 : 1EA
- 속 도 : 0 ~ 29m/min, 자유낙하방식, 무대 기준 3m 높이에서 감속
- 자 중 : 1,600KG
- 구동방식 : WINCH TYPE

## 7. 무대작업용 전원

- MCCB 150A (380V 3상 4선식 60Hz)
  - 125A 차단기 1개, 40A 차단기 1개로 분리되어 있음
- 수 량 : 1EA
- 위 치 : 무대상수 벽면

## 8. 무대제어시스템

- 제어방식 : PLC제어
- 기본구성 : 동기운전 및 정밀제어 가능

## 9. 무대 막 현황

품명	규격	수량	비고
전장막(흑색 벨벳)	22,000(L)×6,700(H)	1	SET#30 고정
머리막	21,000(L)×4,000(H)	4	탈,부착식
다리막	4,000(L)×8,000(H)	8	탈,부착식
샤막(백색)	22,000(L)×6,500(H)	1	탈,부착식

## ■ 조명 시설현황

### 1. Main Electric Power

- 조명 메인 전원 : 600A (3상4선 380V / 60Hz)

품명	용량	수량	비고
MCCB 1	600A	1	Main Power Panel
MCCB 2~5	250A	1	NO.1~4 R/D PANEL

### 2. Direct Switch Panel

- 다이렉트 분전함 3상4선 380V / 60Hz (전체 : 400A)

배치장소	용량	수량	비고
Right Gallery(2F)	200A	1	Camlock & Terminal Connector 400A+1, 100A+1, 50A+2 Sub Panel
Left Gallery(2F)	200A	1	Camlock & Terminal Connector 400A+1, 100A+1, 50A+2 Sub Panel
No.2 Ceilling Wallpocket	30A	1	"C" type connector x 4out

### 3. Control Console

- Full Tracking Back- up System

품명	규격	수량	비고
MA 3 Light	4096ch (MA2 Mode 기준)	1	MA Lighting
Lumi node12	1in 12out	3	Luminex
Switching Hub	12x10/100/ 1000 Mbps	1	Gigacore

※ Control System 장비 사용은 사전 협의 후 제공.

Node 및 hub는 조명실에 고정되어 있음(이동불가).

#### 4. Power & Control Outlet

- **Remote Direct** : 220V/60Hz 4KW Power Relay Remote
- **Control System** : DMX 512 (XLR 5p) 및 Ethernet (RJ45)통신 포트 구성  
각 Port는 F.O.H Main Patch Panel로 연결됨)

배치장소	RD	DIR	DMX	Ethernet	비고
Gallery Wall pocket(R) (2F)	48		8	1	C-type
Gallery Wall pocket(L) (2F)	48		8	1	C-type
Gallery Power rack(R) (2F)		1			
Gallery Power rack(L) (2F)		1			
No.1 Apron top Fly duct	10		2		C-type
No.2 Apron top Fly duct	10		2		C-type
Front side (R)	2		1		C-type
Front side (L)	2		1		C-type
DSR Wall	2		1		
DSL Wall	2		1		
USR Wall	2		1		
USL Wall	2		1		
Ceiling 1	10		2		
Ceiling 2	10		2		
House Light		2	6		
Grid Work Light		1			
Gallery Work Light		1			
FOH Booth		1	40	3	

## 5. Light Equipment

구분	품명	규격	제조사	수량
Conventional Light	Follow Spot	LED 1200W		2
Standard Light	LED SPOT LIGHT full color	KL FRESNEL 8 FC / 전동줌 / 514W(FULL COLOR)	Elaton	36
ERS Light	LED ELLIPSOID LIGHT	ECLIPSE 250SD LED 300W 19' (1번 천장투광실에 20대 설치 되어 있음)	Silver Star	20
	LED ELLIPSOID LIGHT	ECLIPSE 250SD LED 300W 26' (상-하수 측면투광실에 8대 씩 설치되어 있음)	Silver Star	36
	LED ELLIPSOID LIGHT	ECLIPSE 250SD LED 300W(15~30') (2번 천장투광실에 16대 설치되어 있음)	Silver Star	16
Power cable	3Per Power Extension	15m		30

※ 조명기 사용은 사전 협의 후 제공

## □ 음향 시설현황

### 1. 음향 전기

- 음향 메인 전기 : 150A (3상4선 380V)

<b>FOH</b> AVR(3상 입력, 단상 출력) 50A	<b>무대 상수</b> 16A(Legrand, Powercon), 32A(Powercon only)
	<b>무대 하수</b> 16A(Legrand, Powercon), 32A(Powercon only)

### 2. 음향 장비

구분	품명	제조사	수량	비고	
<b>MIXER</b>	MIXER	M32 LIVE	MIDAS	1	
<b>STAGE RACK</b>	STAGE RACK	DL32	MIDAS	1	
<b>SPEAKER</b>	MAIN	LEOPARD	MEYER SOUND	20	
	SUB WOOFER	2100 LFC	MEYER SOUND	2	
	CENTER FILL	ULTRA X40	MEYER SOUND	2	
	FRONT FILL	UP4 SLIM	MEYER SOUND	6	수납 / 노출 가능
	MONITOR	ULTRA X20	MEYER SOUND	4	Rigging 가능 (사용 시 직접 설치)
	SPEAKER PROCESSOR	GALILEO GALAXY 816	MEYER SOUND	2	
<b>MIC DI BOX</b>	WIRELESS Rx	EW-D EM	SENNHEISER	4	
	WIRELESS Tx	EW-D835-S	SENNHEISER	4	Handheld *건전지 대관자 부담
	CONDENSOR	NT5	RØDE	2	
	DYNAMIC	SM58	SHURE	3	
	USB DI	USB PRO	RADIAL	1	
	MIC STAND	GOOSENECK STAND	-	5	Round Type
		SHORT STAND	-	5	Round Type
210/2		K&M	5	Long Boom T-Type	
<b>INTERCOM</b>	STATION	MS-702	CLEARCOM	1	Goose Neck Mic, Headset 포함
	WIRED BELTPACK	RS-701	CLEARCOM	6	Headset(CC-110) 포함

### 3. 연습실 장비

구분	품명	수량	비고
MIXER	SoundCraft EPM8	1	Mic IN 8 / OUT 2
SPEAKER	JBL EON712	2	
MIC	Shure SM58S	1	
DI BOX	Radial BT-PRO V2	1	Bluetooth to XLR 2CH

### 4. 비디오 장비

구분	품명	제조사	수량	비고
CAMERA CONTROLLER	SMC-10	SODA	1	
VIDEO SWITCHER	EZ-PRO VS10	LUMANTEK	1	
MINI CONVERTER	UPDOWN CROSS HD	BLACKMAGIC DESIGN	1	
LED MONITOR	32QN650	LG	1	